

CURRICULUM VITAE

Louis-Claude PAQUIN

Études universitaires:

- 1986 Ph. D. en Sciences médiévales, Université de Montréal.
- 1982 M.A. en Sciences médiévales, Université de Montréal.
- 1980 B.A. spécialisé en études françaises, Université de Montréal.

Expérience professionnelle:

1994 - :

Professeur à l'École des médias de l'Université du Québec à Montréal.

1993 - 1994 :

Professeur associé au département de philosophie de l'Université du Québec à Montréal.

1986 - 1994 :

Chercheur sous octroi de subvention au Centre de recherche en Cognition et information ATO•CI (auparavant Centre d'Analyse de Textes par Ordinateur) de l'Université du Québec à Montréal : Consultation, recherche et formation auprès de chercheurs et d'organisations.

Fonctions de direction et au sein de comités :

2014 -

Directeur du doctorat conjoint en communication.
Directeur de l'unité de programme de 3^e cycle en communication.
Membre du Conseil d'administration de l'UQAM.

2011 - 2012

Vice doyen aux études par intérim, Faculté de communication.

2007 - 2012

Vice doyen à la recherche et à la création, Faculté de communication.
Membre de la Commission des études de l'UQAM pour la Faculté de communication.

2007 - 2011

Membre du comité de direction de Hexagram_UQAM.

2005 - 2011

Membre du sous comité d'admission et d'évaluation de la maîtrise en communication.

1999 - 2000

Directeur intérimaire de l'Institut universitaire des nouveaux médias devenu Hexagram.

1998 - 2000

Responsable du comité de coordination de la recherche et de la création au département des communications.

1996 - 1997

Directeur scientifique de l'Observatoire des technologies de l'information du Québec.

1995 - 2000

Adjoint à la direction du module de communication, responsable du secteur «médias»

1994 - 2007

Responsable du profil recherche création en multimédia interactif de la maîtrise en communication.

1994 - 1997

Directeur d'un laboratoire départemental consacré aux technologies interactives sur CD-ROM et Internet.

Fonctions d'expert-conseil :**2002-2006**

Membre du comité de la recherche de Hexagram l'Institut de recherche et de création en arts et technologies médiatiques, représentant l'UQÀM.

2001-2002

Membre du jury au CRSHC, programme spécial de subventions « Initiatives pour la nouvelle économie ».

1999

Membre du jury pour l'attribution du prix Möbius Québec-Canada du multimédia.

1999

Témoignage à la Commission du statut de l'artiste du Québec pour le multimédia interactif.

1995 -1996

Secrétariat du réseau des chaires UNESCO en communication : conception et supervision des services informationnels du réseau ORBICOM.

Subventions de recherches**2014-2020**

Hexagram Réseau international de recherche-crédation en arts médiatiques, design, technologie et culture numérique

1 048 500 \$ Fonds de Recherche Québécois sur la Société et la Culture (FRQSC) Regroupements stratégiques (sous la direction de Chris Salter)

2011 - 2014

HexagramCIAM Centre Interuniversitaire des Arts Médiatiques

356 250 \$ Fonds Québécois de la Recherche sur la Société et la Culture (FQRSC), programme regroupements stratégiques (sous la direction de Nicolas Reeves)

2004

Le corps comme média

127 380 \$ Fonds québécois de la recherche sur la société et la culture, programme Soutien à la recherche-crédation en milieu universitaire (sous la direction de Jean Décarie)

2002 - 2008

CIAM Centre interuniversitaire en arts médiatiques

1 167 000 \$ Le Fonds pour la Formation de Chercheurs et l'Aide à la Recherche (sous la direction de Louise Poissant)

2002

Téléweb : navigation dans des espaces médiatiques 3D

\$45,000 Hexagram

Veille en vie artificielle et en arts robotiques

\$62,000 Hexagram

2001

Subvention pour HEXAGRAM (Institut de recherche et création en technologies médiatiques)

\$6,000,000 Valorisation Recherche Québec (sous la direction de Michel Fleury)

1999

Nouvelles écritures pour une rhétorique du multimédia en réseaux interactifs

- 10 000\$ CRSH (congrès et colloque) Subvention pour un colloque en Avril 2000 (sous la direction de Louise Poissant)
- 8 000\$ PAFARC Subvention pour l'exposition accompagnant le colloque en Avril 2000 (sous la direction de Louise Poissant)

1998 - 2001*Rhétorique du multimédia*

- 92 000\$ CRSH (en tant que co-chercheur, sous la direction de Jean.-Claude. Guédon)

1997 - 2000*Rhétorique du multimédia*

- 120 000\$ FCAR- Équipe (en tant que co-chercheur, sous la direction de Louise Poissant)

1997*Encadrement pour la programmation du volet nouvelles technologies*

- 3,500\$ Festival international du cinéma et des nouveaux médias de Montréal

Mandats de réalisation : analyse préliminaire des documents reliés à la veille et de leur classification, site WEB

- 14,000\$ Observatoire des technologies de l'information du Québec (OBTIQ)

1996*Conception et réalisation d'une passerelle pour la conversion d'États financiers vers le format WordPerfect.*

- 12,000\$ DocNet technologies

Validation de la maquette et test en grandeur nature en vue de la réalisation d'un prototype de dispositif multimédia interactif pour la recherche dans une documentation scripto-visuelle sur la culture amérindienne.

- 26,500\$ Studios Anthropos

Système d'assistance pour la communication d'informations (SACI)

- 10,000 \$ Services informatiques MAXON, production de spécifications et d'une planification de réalisation

Réalisation de la maquette d'un dispositif multimédia interactif pour la recherche dans une documentation scripto-visuelle sur la culture amérindienne.

- 4,500\$ Studios Anthropos

Visibilité, analyse de texte et documentation sur Internet.

- 110,000\$ Action concertée FCAR CEFRIO CRIM (en tant que co-chercheur, sous la direction de Claire Gélinas; durée : 2ans)

1995*Communiquer et informer autrement, programme d'expérimentation et d'évaluation de contenus adaptés aux NTIC.*

- 35,000\$ Projets FODAR de l'Université du Québec (co-chercheur : Jean-Paul Lafrance)

Projet pédagogique relié à la concentration recherche-production en multimédia interactif de la maîtrise en communication

- 2,000\$ Décanat des études avancées et de la recherche, UQAM (co-chercheurs : Jean-Pierre Boyer et Jean Décarie)

Conception d'un dispositif multimédia interactif pour la recherche dans une documentation scripto-visuelle sur la culture amérindienne.

- 6,000\$ Studios Anthropos

Système d'assistance pour la communication d'informations (SACI)

- 5,000 \$ Services informatiques MAXON, analyses ponctuelles pour la production de devis

1994

Système d'assistance pour la communication d'informations (SACI)

25,000 \$ Centre francophone de recherche en informatisation du travail (CEFRIO) et Services informatiques MAXON, subvention de démarrage

Système d'assistance à la recherche d'information dans les documents (SARID)

30,000 \$ Secrétariat du conseil du trésor de Québec, secteur des politiques de personnel

1993

Conception et réalisation d'une présentation hypermédia sur l'analyse de textes par ordinateur dans le cadre de la gestion des documents dans les organisations

10,000 \$ Office de la langue française

10,000 \$ Ministère des communications du Québec

Étude d'opportunité d'une banque textuelle générale à la DCGIT; étude d'opportunité d'analyse comparative de contenu textuel au Secteur des politiques et des relations de travail; prototype de banque d'information textuelle spécifique aux mandats et au processus de négociation

10,000 \$ Secrétariat du Conseil du Trésor du Québec

Révision et réalisation d'un arrangement hypertextuel du 'Guide d'analyse et pratiques recommandées en gestion de l'information textuelle au gouvernement du Québec'

11,000 \$ Ministère des communications du Québec

1992

Étude sur le développement de l'accès à l'information pour la clientèle interne : préposés, régisseurs, avocats.

5,000 \$ Régie du logement

1991

LOGE EXPERT, projet d'expérimentation sociale des nouvelles technologies

70,000 \$ Ministère de la science et de la technologie du Québec; programme de soutien aux activités de développement de la culture scientifique et technique, (durée : 3 ans; co-chercheure : C. Thomasset)

Développement d'un modèle d'évaluation de la technologie des systèmes experts appliquée à la diffusion du savoir juridique

154,980 \$ CRSHC; subvention stratégique : programme thématique : (durée : 3ans; co-chercheurs : C. Thomasset et R. Dupuis)

Système d'assistance à la classification, au tri et à l'indexation de textes de jurisprudence

Centre francophone de recherche en informatisation du travail (CEFRIO) et Société québécoise d'information juridique (SOQUIJ) (durée : 2 ans; responsable : S. Bertrand-Gastaldy; en tant que participant)

La représentation des données textuelles dans les banques de données bibliographiques en vue de la mise au point d'un système expert d'indexation et de repérage.

CRSHC interne à l'U de M. (responsable : S. Bertrand-Gastaldy; en tant que participant)

1990

Étude du processus discursif de transformation de la représentation de la communauté dans le discours constitutionnel de 1887 à 1990.

129,000 \$ CRSHC (durée 3 ans; co-chercheurs : J. Duchastel, G. Bourque et P. Mackay)

ACTE : Construction d'un atelier cognitif et textuel. Consolidation logicielle des systèmes D_expert et SATO dans un environnement intégré procurant une ergonomie identique et une optimisation computationnelle

514,950\$ DELTA, projet interministériel sous la gouverne du Ministère des communications (co-responsable : F. Daoust)

SADAP Système d'aide au diagnostic appliqué à la pathologie en santé animale.

10,000\$ Ministère de l'agriculture du Québec

1989

De l'indexation et du contrôle du vocabulaire assistés par ordinateur à l'extraction et à la représentation des connaissances : applications à trois corpus ministériels avec les logiciels SATO, D_expert et SECONDE. Rapport de synthèse et guide de procédures.

Ministère des communications du Québec (responsable : S. Bertrand-Gastaldy; en tant que participant)

Système à base de connaissance pour supporter le travail de l'inspecteur-enquêteur. Validation de la normalisation des règlements.

10,000\$ Commission des normes du travail du Québec

Système expert pour l'assistance à la formation en vérification fiscale

20,000\$ Ministère du Revenu du Québec

1988

Élaboration d'un système expert (LOGE-EXPERT) expliquant le droit du Logement pour consultation par les citoyens dans une formule libre-service

Fondation Canadienne Donner (durée : 2 ans; responsable : C. Thomasset; en tant que participant)

Élaboration d'un Système d'Analyse de Contenu Assistée par Ordinateur (SACAO).

Fonds F.C.A.R, programme *Action spontanée* (durée : 2 ans; responsable : J. Duchastel; en tant que participant).

SAGAC Système expert d'aide à l'attribution des contrats de services du gouvernement.

24,000\$ Secrétariat du Conseil du Trésor du Québec

SAGÉE Système de Gestion des Évaluations Environnementales.

72,000\$ Ministère de l'environnement du Québec

1986

Déredéc-EXPERT : Développement en Le_Lisp (maquette en Déredéc) d'un générateur de systèmes experts pour des problèmes de diagnostic à base de règles.

45,000\$ Ministère des communications du Québec

ENSEIGNEMENT**COURS DONNÉS****Baccalauréat en communication, médias interactifs**

EDM 4600 Algorithmie de base et interactivité

EDM 3555 Rhétorique des médias interactifs

EDM 3825 Stratégies de dramatisation

Profil en médias interactif

COM 4632 Atelier multimédia IV : l'interactivité

COM 4652 Atelier multimédia V : conception scénarisation

Baccalauréat en communication

COM 5050 Initiation aux technologies numériques

COM 5060 Initiation à la médiatique

COM 5072 Production médiatique le texte

COM 5074 Production médiatique l'image

COM 524Q Rhétorique du multimédia interactif

COM 5291 Atelier avancé de production multimédia II

Doctorat en Études et pratiques des arts

EPA 9000-2 Séminaire de recherche et de création: Méthodologie I

EPA 9001-3 Séminaire de recherche et de création: Méthodologie II

Doctorat en communication

FCM 9302 Forum doctoral

Maîtrise en communication

FCM 7000 Études en communication, aspects épistémologiques, méthodologiques et critiques

Maîtrise en communication, profil recherche-crédation en média expérimental

EDM 7109 Stratégies de recherche-crédation

EDM 7805 Séminaire de développement de projet

Maîtrise en communication, concentration multimédia interactif

FCM 7001 Paradigme pour l'étude de la communication : rhétorique des nouveaux médias

EDM 7106 Méthodologie de la recherche production en multimédia interactif

EDM 7303 Séminaire de recherche-production sur l'interactivité

FCM 7921 Séminaire de synthèse

Philosophie (cours de service)

PHI 5110 Aspects philosophiques de la représentation des connaissances

PHI 4342 Philosophie des nouvelles technologies de communication

Doctorat INRS-EAU

EAU 7245 Initiation aux systèmes experts (2 crédits)INRS eau

ENCADREMENT

Directions de thèse de doctorat en communication

(le type R signifie recherche, C création et I intervention) :

Nom	titre	type	dépôt
Marina Palakartcheva	<i>Visualisation de l'information</i>	R	
Isabelle Caron	<i>Lorsque les collectifs de création riment avec «changer le monde» : les tréfonds d'un processus de création collective</i> • bourse doctorale Bombardier Conseil de Recherches en Sciences Humaines du Canada (CRSH)	C	
Julia Sales	<i>Intersection entre le hasard et le webdocumentaire</i> • bourse "Doutorado pleno no exterior" (doctorat complet à l'étranger) de CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nivel Superior) un organisme du gouvernement brésilien	C	
Radhanath Gagnon	<i>Les laboratoires de création cinématographique</i> • bourse de recherche doctorale FQRS	C	
Karelle Arsenault	<i>Le dispositif d'écriture numérique et culturel et la production de la culture par le documentaire interactif</i>	R	

Directions de thèse de doctorat en études et pratique des arts

Nom	titre	type	dépôt
Maria Legault	<i>Marie-Minou Miaou Miaou Penser et de vivre l'identité francophone</i>	C	
Mariam Limam	<i>Le simulacre holographique : vers l'effacement des limites réel/virtuel</i>	C	
Dali Wu	<i>Dialogue entre l'est et l'ouest à travers une fresque interactive</i>	C	

François Gauthier *Les fonctions de la musique diégétique dans la série télévisée Star Trek: The Next Generation* R

Directions de mémoire de maîtrise en communication

Nom	titre	type	dépôt
Joanne Comte	<i>Ah que l'hiver... Expérience documentaire immersive.</i>	C	
Maryève Boyer	<i>Pas sage du tout</i>	C	
Chantal Lemire	<i>Jeu de réalité alternative</i>	C	
Anne-Marie Boivin	<i>Les objets habités : la mise en images d'une pensée animiste</i>	C	
Alice-Anne Augustin	<i>Les robes de papier</i>	C	2014
Edoardo Nelson Vasquez	<i>Nikai: Immersion interactive dans l'univers symbolique Uitoto</i>	C	
Catherine Planet	<i>Le beau côté des draps : documentaire sur la musique populaire</i>	C	
Frédéric Laflamme	<i>Lorsque l'inattendu questionne les (en)jeux de pouvoirs et communique des sociabilités</i>	C	
Bruno Baillargeon	<i>Webdoc</i>	C	
Claude Lebeuf	<i>Déambulatoire interactif</i>	C	
Annick Bédard	<i>L'empathie dans les jeux vidéos</i>	C	2014
Alice Mayeux	<i>Perception et représentation des participants à un dialogue collectif qui vise l'émergence de la pensée créatrice</i>	R	2014
Denis Piotte	<i>Etude autobiographique transdisciplinaire d'une crise existentielle de l'homme dans la quarantaine</i>	C	2013
Alexandre Dufour	<i>Atelier de création et galerie virtuelle 3D</i>	C	2012
Kyril Dubé	<i>Le Grand Cycle</i>	C	2012
Félix Faucher	<i>Le récit comme outil heuristique</i>	R	2012
MehrBano Gezelbash	<i>Différence / une performance interactive.</i>	C	2012
Jérôme Dumais	<i>Le générateur de conversations scolaires</i> • prix Philippe Ménard du meilleur mémoire création	C	2012
Parent Micheline	<i>CORNUCOPIA Fiction interactive</i>	C	2010
Denis Chouinard	<i>Perspectives autochtones: Intervention à Masteuiatch</i>	C	2010
Mathieu Demers	<i>Empreintes dans le noir, une immersion par le toucher.</i>	C	2009
Geneviève Habel	<i>Perspective théâtrale sur la géométrie projective.</i>	C	2009
Isabelle Caron	<i>Cortège rêvé</i>	C	2009
Chantal Coursol	<i>Installation d'un environnement immersif dans un contexte féérique</i>	C	2008
Marc Fournel	<i>Tontauben: installation et performance sur le modèle de l'automate immersif.</i>	C	2008
David Lebrun	<i>Rhétorique de l'onirisme appliquée à une création cinématographique.</i>	C	2008
Jean-François Lachapelle	<i>Réflexion et réflexion: la dynamique entre la musique populaire, la mobilisation politique et la construction d'une</i>	C	2007

	<i>identité culturelle québécoise.</i>		
Guillaume Schieber	<i>Projet sur le graphisme et l'ergonomie dans la création de produits multimédia.</i>	C	2007
Mélissa Cazzaro	<i>EGWA : une allégorie écologiste</i>	C	2007
Houda BenMoussa	<i>Webzine pour l'intégration de la femme arabe au Québec</i>	C	2006
Olfa Driss	<i>L'Aleph de la conscience : fiction interactive philosophico-poétique</i>	C	2006
Julie Marcil	<i>Réminiscence, fiction interactive.</i>	C	2006
Ambroise Vesac	<i>CNIDARIA : installation robotique interactive d'immersion</i>	C	2005
Yan Pépin	<i>Le chevalier et la mort: tragédie interactive</i>	C	2005
Mario Lelièvre	<i>L'observatoire virtuel collaboratif</i>	C	2005
Marc Lavallée	<i>Photomaton</i>	C	2003
Munn Yves	<i>Télévision, Internet et interactivité</i>	C	2003
Guy Gagnon	<i>Jouet musical</i>	C	2003
Benoît Frigon	<i>Système multimédia pour l'apprentissage de la modélisation de données.</i>	C	2002
Jean-Sébastien Pinault	<i>CENT TITRES, un jeudi soir.</i>	C	2002
Catherine Viens	<i>Aux pays des tout-petits, fiction interactive</i>	C	2002
Camille Lavoie	<i>Quatre saisons picaresques road BD interactif</i>	C	2002
Pierre Simard	<i>Application multimédia en formation à distance : un cours de mathématique de base pour des travailleurs en entreprise</i>	C	2001
Robida Isabelle	<i>Kaléidoscope :exploration interactive de l'œuvre de Vittorio</i>	C	2001
Virginie Hébert	<i>Trou de mémoire</i>	C	2001
Simon-Pierre Gourd	<i>Le champ vocal de l'ordinateur: développement d'un système interactif en temps réel , performance en temps réel.</i>	C	2000
Françoise Lavoie Pilote	<i>"Zone" fiction poétique interactive.</i>	C	2000
Roberge Claire	<i>La possible présence d'une autorité de la pensée chez les concepteurs en multimédia via l'interactivité</i>	R	2000
Di Noto Alessandra	<i>Cantates: cd-rom interactif-composition multimédia pour voix de femmes et ordinateur - pour public adulte.</i>	C	2000
Alain Farmer	<i>Système-auteur d'hypermédiats idéographiques à base d'agents intelligents</i>	C	1999
Danielle Gingras	<i>Le désert d'eau : un multimédia sur les communications interculturelles outil de sensibilisation à l'apprentissage d'une autre culture.</i>	C	1999
Isabelle Quentin	<i>Le choc des médias : Industrie du livre et inforoute. Le cas du Québec.</i>	R	1998
François Lessard	<i>Tour O.F. Q. J. - exemple d'un multimédia interactif au sein d'un organisme gouvernemental.</i>	C	1997
Philippe Jose	<i>Les planètes : adaptation de contes pédagogiques pour enfants sous la forme d'un didacticiel interactif.</i>	C	1997

Sophie Latulipe	<i>Hymne à la vie : un CD-Rom autobiographique.</i>	C	1997
Patrice Malette	<i>La représentation de l'enfant dans le long métrage de fiction au Québec.</i>	C	1996
Julie Brault	<i>Essai sur la quête technique et mystique du double humain hypermédia interactif.</i>	C	1995

Co-direction de mémoire de maîtrise en communication

Nom	titre	type	statut
Simon Laroche	<i>Esthétique du comportement et communication</i>	C	2003
Chia-Yi Tung	<i>Coffre à jouets chinois, multimédia interactif</i>	C	2002
Stéphanie Lebrun	<i>L'homme de l'avenir est celui qui a la mémoire la plus longue</i>	C	2002
Philippe Roberge	<i>Système multimédia d'apprentissage</i>	C	2002
Iann Saint-Denis	<i>Site internet de la dictée des américaines.</i>	C	2000
Jean Doat	<i>Credo qui absurdum</i>	C	2000
Luc Vennes	<i>Arborer-sens: Projet de Cederom interactif qui propose un regard artistique...</i>	C	2000
Marie-Hélène Comeau	<i>Documentaire interactif sur le cinéaste d'animation Norman McLaren</i>	C	1998
Virginie Pringuet	<i>Vers une compréhension de la réception des contenus.</i>	R	1998
Martin Lessard	<i>UNIWEB : une nouvelle métaphore pour explorer le WWW</i>	C	1998
Suzanne Leblanc	<i>La maison à penser de Ludwig Wittgenstein</i>	C	1998
Francine St-Onge	<i>Mission Athéna</i>	C	1998
Robert Geoffrion	<i>Portrait humoristique du Québec : Installation multimédia interactive.</i>	C	1998
François Frigon	<i>Les aspects du cirque consensuel : une aventure multimédia conçue pour provoquer une introspection chez ses utilisateurs.</i>	C	1998
Philippe Patrice	<i>Un didacticiel d'initiation à la langue des signes québécoise</i>	C	1998
Bernard Bouchard	<i>QUOVO?</i>	C	1998
Olivier Sorrentino	<i>L'infoborg: une installation interactive pour la lecture des textes en réseau</i>	C	1998
Philippe Chartrand	<i>Hypertexte et encyclopédie, l'arbre et le rhizome : le "world wide web" en tant qu'encyclopédie.</i>	R	1996

CONCEPTION DE PROGRAMMES DE FORMATION

2006

Réforme de la maîtrise en communication, concentration recherche-crédation en média expérimental.

1998

Programme court de premier cycle : Utilisation pédagogique des nouvelles technologies et du multimédia dans la salle de classe.

1997

Profil en multimédia interactif au baccalauréat en communication de l'UQAM.

1995

Concentration en recherche production en multimédia interactif de la maîtrise en communication.

ÉVALUATION DE THÈSES DE DOCTORAT

Alexander Wilson	Art in the chaosmos : individuation, emergence, aesthetics	Études et pratiques des arts	2015
Diane Poitras	<i>Le traitement de la nuit au cinéma, deux postures épistémologiques</i>	Communication	2014
Carl Therrien	<i>Illusion, idéalisation, gratification. L'Immersion dans les univers de fiction à l'ère du jeu vidéo</i>	Sémiologie	2011
Jean Dubois	<i>Les errances de l'écho : la création d'un miroir interactif et ses fondements artistiques</i>	Études et pratiques des arts	2009
Stéphane Zarov	<i>William's window ou de la transparence dans le théâtre de Shakespeare</i>	Études et pratiques des arts	2007
Serge Lafortune	<i>La traversée des épreuves conte multimédia pour enfants éléments d'une méthodologie pour la création multidisciplinaire et multimodale</i>	Études et pratiques des arts	2005
Claire David	<i>Analyse cognitive de la cohérence interindexeurs lors de l'indexation de documents</i>	Communication	2004
Daniel Bérubé	<i>Du Scripturaire entre écriture et image</i>	Sémiologie	2000
Yves Bilodeau	<i>La vie artificielle comme média : éléments d'une robotique de la communication</i>	Communication	2000
Jean Robillard	<i>Ce que dit la communication</i>	Philosophie	1999

PUBLICATIONS**LIVRES**

Paquin, L.-C. (2014). *Méthodologie de la recherche-crédation*, (rédaction en cours et disponible en ligne <http://multimedia.uqam.ca/profs/lcp/methoRC/>).

Paquin L.-C. (2006). *Comprendre les médias interactifs*, Isabelle Quentin Éditrice, Montréal.

ARTICLES AVEC COMITÉ DE LECTURE

Caron, I. et Paquin, L.-C. (2012). Lorsque les collectifs de création riment avec changer le monde. *TrajEthos* 1(1), 75-85.

St-Jacques, C. et Paquin, L.-C. (2005). Dynamic Visualization of Information: From Database to Data-space, *Journal of Advanced Computational Intelligence and Intelligent Informatics*, 9(1), 31-38.

Renaud, P., Décarie J., Gourde S.-P., Paquin, L.-C., Bouchard, S. (2003). Eye-Tracking in Immersive Environments: A General Methodology to Analyze Affordance-Based Interactions from Oculomotor Dynamics *CyberPsychology & Behavior*, 6(5), 519 – 526.

Thomasset, C., Blanchard, F., Paquin, L.-C. et Dupuis R. (1994). Loge-expert : stratégies pour rejoindre le grand public *ICO Québec*, 6, (3), 27-35.

Meunier, J.-G., Bertrand-Gastaldy, S. et Paquin L.-C. (1994). La gestion et l'analyse des textes par ordinateur : leur spécificité dans le traitement de l'information *ICO Québec*, 6(1-2), 19-28.

Boivin, C. et Paquin, L.-C. (1993). L'analyseur d'indices: Un système d'aide à la décision basé sur les fonctions de confiance de Shafer *ICO Québec*, 5(1), 7-18.

Paquin, L.-C. (1992). La lecture experte *Technologie, idéologie et pratique : Sciences sociales et intelligence artificielle*, 10(2-4), 209-222.

Duchastel, J., Paquin, L.-C. et Beauchemin, J. (1992). Automated syntactic text description enhancement : thematization analysis *Computers and the Humanities*, 26, 31-42.

Thomasset, C., Blanchard, F. et Paquin, L.-C. (1992). Loge-Expert : Strategies to Integrate Legal Knowledge Modelization, Non-Expert User Interface, and Textual Data Base into the Development of an Expert System in Law *Expert Systems with Applications*, 4, (4), 379-395.

Paquin, L.-C. et Boivin C. (1991). Une approche technologique pour l'entraînement à la vérification fiscale *ICO Québec*, 3(1), p. 65-72.

Paquin, L.-C., Dupuy, L. et Rochon, Y. (1990). Analyse de texte et acquisition des connaissances : aspects méthodologiques *ICO Québec*, 2(3), 95-113.

COMMUNICATION PUBLIÉE DANS DES ACTES

St-Jacques, C., Paquin, L.-C. et Lavallée, M., (2004) . Dynamic Navigation into 3D Media Spaces. Dans *Proceedings of the Second IEEE Conference on Intelligent Systems*, (p. 468-473).

Paquin, L.-C. (1996). ICAS, an Information Communication Assistance System. Dans *Proceedings of INET96*, le 26 juin 1996 à Montréal (CD-ROM).

Duchastel, J., Paquin L.-C. et Beauchemin J. (1994). Automated syntactic text description enhancement: determination analysis. Dans *Proceedings of the 17th International congress of the Association for Literary and Linguistic Computing : Research in Humanities Computing*, le 8 juin 1990 à Siegen: RFA, (vol. 2, p. 127-144). Oxford: Oxford University Press.

Paquin, L.-C., Blanchard, F., Dupuis R. et C. Thomasset. (1993). Expert systems for the dissemination of legal knowledge among the general population Dans *Artificial Intelligence Technology : Proceedings of the 4th International Computing Congress*, le 14 décembre 1993 à Hyderabad, Indes, (p. 413-422). New Delhi: Tata McGraw-Hill.

Dupuis, R., Thomasset, C., Paquin, L.-C. et Blanchard, F. (1993). Towards methodology for the validation of expert systems: The case of Loge-expert Dans *Proceedings of the Fourth International Conference on Artificial Intelligence and Law*, le 15 juin 1993 à Amsterdam, (p. 66-71). New York: ACM SIGART.

Bertrand Gastaldy, S., Meunier, J.-G. et Paquin, L.-C. (1993). De la nécessité de repenser la gestion et l'analyse de l'information textuelle dans les organisations Dans *Actes du colloque ICO 93*, le 6 mai 1993 à Montréal (p. 229-237).

- Bertrand Gastaldy, S., Paquin, L.-C., Pagola, G., Meunier, J.-G. et Daoust, F. (1993). Prototype de système expert pour l'aide à l'analyse (tri, classification, indexation) des documents de jurisprudence Dans *Actes du colloque ICO 93*, le 7 mai 1993 à Montréal (p. 503-507).
- Dupuis, R., Thomasset, C., Paquin, L.-C., Blanchard, F. et Araj, H. (1993). Problématique, conception et évaluation d'une interface grand public Dans *Actes du colloque ICO 93*, le 7 mai 1993 à Montréal (p. 453-462).
- Thomasset, C., Paquin, L.-C., Dupuis, R., Blanchard, F. et Araj H. (1992). Loge-expert, du prototype à l'expérimentation Dans *Actes du Congrès international Informatique et droit de l'AQDIJ*, le 25 octobre 1992 à Montréal, (vol. A 3.6).
- Bertrand-Gastaldy, S., Paquin, L.-C., Daoust, F. Meunier, J.-G. et Pagola, G. (1992). Un prototype de système expert pour l'aide à l'analyse des jugements Dans *Actes du congrès Informatique et droit de l'AQDIJ*, le 24 octobre 1992 à Montréal, (vol. C1.3).
- Paquin, L.-C., Dupuy, L. (1992). Gestion des données textuelles dans les organisations : le dictionnaire de concepts Dans *Actes du colloque 'Repérage de l'information textuelle'*, le 18 septembre 1991 à Montréal (p. 43-50). Montréal: Hydro-Québec.
- Thomasset, C., Paquin, L.-C. et Blanchard, F. (1991). Loge-expert : From a legal expert system to an information system for non-lawyers Dans *Proceedings of the Third International Conference on Artificial Intelligence and Law*, 25-28 juin 1991 à Oxford, UK (p. 254-259). Oxford, UK/Baltimore: ACM Sigart.
- Paquin, L.-C. (1990). Du terme au concept Dans *Actes du Colloque international 'Les industries de la langue: Perspectives des années 1990'*, le 22 novembre Montréal, 1990 (p. 313-333).
- Bertrand-Gastaldy, S., Paquin, L.-C. et Dupuy, L. (1990). The Need for Information and Knowledge Management: an integrated approach for the Quebec Civil Service Dans *Proceedings Second International Congress - Terminology and Knowledge Engineering Applications*, le 3 octobre 1990 à Trier, RFA, (p. 509-517). Frankfurt/M: Indeks Verlag.
- Thomasset, C., Paquin, L.-C. et Blanchard, F. (1990). Legal Knowledge Elicitation: from textual databases to expert systems" Dans *DEXA '90 International Conference on Data Base and Expert Systems Applications*, le 29 août 1990 à Vienne, (p. 167-172). New York/Vienne: North Holland.
- Paquin, L.-C., Daoust, F. et Dupuy, L. (1990). ACTE : L'ingénierie textuelle et cognitive pour l'indexation hypertextuelle". *Actes du Colloque sur les Instruments de communication évolués, hypertextes, hypermédias*, le 16 mai 1990 à Paris, (p. 83-99). Paris: Le Journal de la Formation Continue et de l'EAO.
- Thomasset, C., Paquin, L.-C. (1989). Expert Systems in Law and the Representation of Legal Knowledge: Can We Isolate It from the Why and the Who? Dans *Proceedings of the Third International Congress 'Logica, Informatica, Diritto: Legal Experts Systems'*, le 2 novembre 1989 à Florence, vol. 1, (p. 751-771). Firenze: Istituto per la documentazione giuridica.
- Paquin, L.-C., Daoust, F. et Dupuy, L. (1989). ACTE: a workbench for knowledge engineering and textual data analysis in the social sciences Dans *Proceedings of the Fourth International Conference on Symbolic and Logical Computing* le 5 octobre 1989 à Madison, South Dakota. (p. 122-136). Madison: Dakota State University Press.
- Paquin, L.-C. et Beauchemin, J. (1989). Apport de l'ordinateur à l'analyse des données textuelles Dans *Actes du Colloque 'La description des langues naturelles en vue d'applications linguistiques'*, le 9 décembre 1988 à Québec, (p. 21- 31). Québec: Centre international de recherche sur le bilinguisme.
- Paquin, L.-C. (1988). Déredec-EXPERT, un outil d'ingénierie cognitive Dans *Proceedings International Congress on Terminology and knowledge Engineering*, le 30 septembre 1987 à Trier, RFA, (p. 107-110). Frankfurt/M: INDEKS Verlag.
- Paquin, L.-C. (1987). Le Déredec-EXPERT, un atelier logiciel cognitif Dans *Actes du congrès 'Informatique cognitive des organisations'*, le 2 juin 1987 à Montréal, (p. 13-20). Québec: GIRICO.
- Paquin, L.-C. (1987). Déredec-EXPERT, un environnement informatique pour la génération de systèmes experts Dans *Actes des 7ièmes Journées Internationales 'Les systèmes experts et leurs applications'*, le 13 mai 1987 à Avignon, France, vol. 1, (p. 61-78). Paris: EC2.

CHAPITRES DE LIVRE

Paquin, L.-C. (2006). Téléweb, navigation dynamique dans un espace médiatique 3D. Dans S. Proulx, L. Poissant et M. Sénécal (dir.), *Communautés virtuelles : Penser et agir en réseau* (p.165-175). Québec : Presses de l'Université Laval.

Paquin, L.-C. (2003). Machines à contenu et audiovisuel cybernétique. Dans L. Poissant (dir.), *Interface et sensorialité*, (p.273-300). Presses de l'Université du Québec.

Paquin, L.-C. (2002). Les nouveaux médias, ruptures et continuités. Dans C.-Y. Charron et G. Brunel (dir.), *La communication internationale: Mondialisation, acteurs et territoires socioculturels*, (p. 115-120). Boucherville : Gaëtan Morin Editeur.

Paquin, L.-C. (1997). L'information. Dans D. Bourcier et C. Thomasset (dir.), *Interpréter le droit : le sens, l'interprète, la machine* (p. 477-485) Bruxelles : Établissements Émile Bruylant.

Thomasset, C., Paquin, L.-C. et Blanchard, F. (1997). Modélisation et formalisation du savoir juridique : l'emprise des informaticiens sur le droit. Dans D. Bourcier et C. Thomasset (dir.), *Écrire le droit*, (p. 371- 409). Paris : Éditions Diderot.

Bertrand Gastaldy, S., Paquin, L.-C., Pagola, G., Meunier, J.-G. et Daoust (1996). Le traitement des textes primaires et secondaires pour la conception et le fonctionnement d'un prototype de système expert d'aide à l'analyse des jugements. Dans L. Emirkanian et L. H. Bouchard (dir.), *Traitement automatique du français écrit*. (p.241- 276). Montréal: Acfas Les cahiers scientifiques 86.

Paquin, L.-C. et Dupuy, L. (1995). An approach to Expertise Transfer: Computer-Assisted Text Analysis. Dans K. Schmidt (dir), *Content, Concepts, Meaning. Advances in Computing and the Humanities*, vol 3-4, (p. 17-28). Greenwich, Co.: J A I Press..

Duchastel, J., Paquin, L.-C., Dupuy, L., Beauchemin, J. et Daoust F. (1995). The SACAO Project: Using Computation Toward Textual Data Analysis in the Social Science. Dans K. Schmidt (dir.), *Content, Concepts, Meaning. Advances in Computing and the Humanities*, vol 3-4, (p. 7-16). Greenwich, Co.: J A I Press.

Paquin, L.-C. (1993) La lecture experte des textes juridiques. Dans C. Thomasset, (dir.) *Les Sciences du texte juridique: le droit saisi par l'ordinateur*, (p. 413-440). Montréal: Éditions Yvon Blais.

ARTICLES SANS COMITÉ DE LECTURE

Meunier, J.-G. et Paquin, L.-C. (1992). Le traitement de l'information linguistique au Centre ATO-CI Dans *La tribune des industries de la langue*, vol 9, (p. 23-26).

Paquin, L.-C., Meunier, J.-G. (1992). Des nouvelles du Centre d'ATO". *ICO Québec*, vol 3, n° 4, (p. 49-51).

PUBLICATIONS À CIRCULATION RESTREINTE

Bertrand Gastaldy, S., Pagola, G., Paquin, L.-C., Meunier, J.-G. et Daoust. F. (1992). Les traitements statistico-linguistiques et l'enquête cognitive comme moyens de reconstituer l'expertise des spécialistes en analyse documentaire : le cas de la jurisprudence Dans *Cahier de recherche* n° 2, 31p. Montréal: Centre de recherche en Cognition et information ATO-CI.

Paquin, L.-C. (1991). *Manuel de ACTE, un atelier cognitif et textuel*, 110p. Montréal: Centre de recherche en Cognition et information ATO-CI.

Paquin, L.-C. et Dupuy, L. (1990). *Initiation à l'analyse de textes par ordinateur : Notes de cours*, 225p.

Paquin, L.-C. (1988). *Initiation aux systèmes experts : Notes de cours*, 172p.

Paquin, L.-C. (1986). *Édition critique du réceptaire alchimique 'Liber secretorum'* (thèse de doctorat), 632 p.

Paquin, L.-C. (1982). *Points de repères littéraires de l'alchimie latine du Moyen âge XIIIe et XIVE siècles* (mémoire de maîtrise), 191 p.

CONFÉRENCES AVEC ARBITRAGE NON PUBLIÉES

Paquin, L.-C. (2014, 19 mars). *Les cercles heuristiques une méthode de recherche création*. Communication présentée au *Colloque La recherche - création : territoire d'innovation méthodologique*, UQAM, Montréal.

Paquin, L.-C. (2012, 16 mai). *La compréhension de la construction de la subjectivité par la création médiatique*. Communication présentée au *Colloque Pionniers-innovation création-média*, Montréal.

Caron, I., Paquin, L.-C. (2012, 8 mai). *Lorsque les collectifs de création riment avec changer le monde*. Communication présentée au *2e colloque international « Discours, représentation, argumentation : Enjeux contemporains : dialogue et violence »* 80e Congrès de L'ACFAS, Montréal.

Paquin, L.-C. (2012, 8 mai). *Enseigner la recherche création*. Communication présentée au *Colloque La recherche-création dans l'Université du 21e siècle*. 80e Congrès de L'ACFAS, Montréal.

Paquin L.-C. (2006, 15 mai). *Épistémologie machinique versus épistémologie écologique : le cas de l'interprétation de la communication médiatique*, Communication présentée au *Colloque Horizons de pratiques et recherches*, Congrès de l'ACFAS, Montréal.

Paquin L.-C. (2004, 6 octobre). *Le Corps augmenté à des fins de spectacle*. Conférence donnée au *Colloque Art et Biotechnologies*, Montréal.

Paquin, L.-C. (2003, 7 novembre). *Ancrages épistémologiques du projet Téléweb*. Conférence donnée au *Colloque sur les communautés virtuelles : penser et agir en réseau*, Montréal.

Paquin, L.-C. (2001, 16 mai). *Naissance, vie et mort d'un cyborg : vie artificielle, spectacle et CMO* Conférence donnée au colloque *La communication médiatisée par ordinateur : un carrefour de problématiques*, ACFAS, Sherbrooke.

Paquin, L.-C. (2000, mai). *Les nouveaux médias : l'automate et le spectacle*. Conférence donnée au congrès de l'ACFAS, Montréal.

Paquin, L.-C. (1995, 27 septembre). *L'information et la gestion*. Conférence donnée au *Congrès international sur la dynamique de gestion*, Montréal.

Paquin, L.-C. (1994, 4 octobre). *L'information*. Conférence donnée au *Séminaire du Mont Orford: Les Sciences du texte juridique : l'interprétation du droit : le sens, l'interprète, la machine*. Orford, Qué.

Thomasset, C., Dupuis, R., Paquin, L.-C. et Blanchard, F. (1994, 19 mai). *L'appropriation sociale des technologies du mythe à la réalité. Le cas de Loge-expert*. Conférence donnée au *Colloque sur Démocratie et NTIC: vers une nouvelle alliance?* 62e Congrès de l'ACFAS, Montréal.

Meunier, J.-G., Paquin, L.-C. et Bertrand-Gastaldy, S. (1993, 17 mai). *La gestion versus l'analyse dans l'approche électronique des textes*. Conférence donnée au *Neuvième congrès canadien sur la gestion de documents, ARMA 93*, Montréal.

Paquin, L.-C. (1992, 5 octobre). *La lecture experte des textes juridiques*. Conférence donnée à *Les Sciences du texte juridique*, Séminaire conjoint GRID (UQAM) et IDL (CNRS), Val Morin.

C. Thomasset, Dupuis, R., Paquin, L.-C. et Blanchard F. (1992, 19 juin). *An expert system meets its endusers: strategies for evaluation*. Conférence donnée au *7th Annual Conference on Computers and Legal Education*, Toronto.

Paquin, L.-C. et Dupuy, L. (1991, 13 novembre). *Une approche fonctionnelle à l'indexation dans les organisations : la gestion informatisée d'un dictionnaire de concepts*. Conférence donnée au *Troisième symposium d'INFOTERM : Travail terminologique dans les domaines de spécialité*, Vienne.

Paquin, L.-C. (1991, 20 avril). *Systèmes d'information et systèmes experts : recherches et perspectives en informatique juridique*. Conférence donnée au *Congrès annuel de l'Association des professeurs de droit du Québec*, Val Morin.

Paquin, L.-C. (1990, 16 juin). *L'ingénierie textuelle et cognitive des systèmes experts en droit*. Conférence donnée au *Sixième congrès annuel sur l'informatique et la formation des juristes*, Montréal.

Thomasset, C. Paquin, L.-C. et Blanchard, F. (1990, 16 juin). Les étapes de la construction d'un système expert, le cas de LOGE-EXPERT. Conférence donnée au *Sixième congrès annuel sur l'informatique et la formation des juristes*, Montréal.

Duchastel, J. et Paquin, L.-C. (1990, 17 juin). *ACTE, a workbench for computer assisted content analysis*. Communication donnée à SCACC meeting, Siegen, RFA.

Duchastel, J., Paquin, L.-C. et Beauchemin, J. (1989, 8 juin). *Valorisation d'une description syntaxique automatique: Analyse de la structure thématique des énoncés du discours*. Communication donnée à *The Dynamic Text, 16th International congress of the Association for Literary and Linguistic Computing (ALLC)*, Toronto.

Paquin, L.-C., Beauchemin, J. et Dupuy, L. (1989, 18 mars). *Discourse analysis: A Vantage Point for Textual Data Analysis*. Communication donnée à Discourse, Theory and Practice : Temple University's 10th Annual Conference on Discourse Analysis, Philadelphie.

CONFÉRENCES SANS ARBITRAGE

Paquin, L.-C. (2004, 3 avril). *Le spectacle, paradigme de la création en médias*, Communication donnée au Colloque sur les paradigmes en communication, Montréal.

Paquin, L.-C. (1999, 18 octobre). *La place de la création dans l'industrie du Multimédia*. Participation à une table ronde organisée par le Forum des inforoutes et du multimédia, Montréal.

Paquin, L.-C. (1999, 15 septembre). *La créativité au cœur de la formation en multimédia interactif à l'UQAM*. Communication donnée au colloque Marché international du multimédia, Montréal.

Paquin, L.-C. (1997, 10 avril). *Rhétoriques du multimédia*. Communication donnée au colloque Penser le Virtuel du secteur des sciences humaines de l'UQAM, Montréal.

Paquin, L.-C. et Poissant, L. (1996, 29 juin). *La version WEB du dictionnaire des arts médiatiques*. Communication donnée au Marché international du multimédia, Montréal.

Paquin, L.-C. (1996, 6 mai). *Les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) : préjugés, concepts et exemple*. Communication donnée à la Conférence inaugurale du Colloque de l'Alliance des professeur et professeures de Montréal, Palais des congrès, Montréal (devant 4000 personnes).

Paquin, L.-C. (1994, 24 octobre). *Les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) et leur impact sur la rédaction technique*. Communication donnée au CEFRIO et à Society for technical communication, Université McGill, Montréal.

Paquin, L.-C. (1993, 14 avril). *Introduction à SGML*. Communication donnée au Ministère des communications du Québec, Québec.

Paquin, L.-C. (1992, 14 février). *Prototype "Loge-expert" : la problématique de l'interface*. Communication donnée au Séminaire GIRICO, Montréal.

Paquin, L.-C. (1992, 30 janvier). *La lecture experte*. Communication donnée au Centre de recherche Fernand Séguin, Montréal.

Paquin, L.-C. (1992, 21 janvier). *La lecture experte*. Communication donnée au Ministère des communications du Québec, Québec.

Paquin, L.-C. et Dupuy, L. (1991, 18 septembre). *Gestion des données textuelles dans les organisations : le dictionnaire de concepts*. Communication donnée au Colloque Repérage de l'information textuelle, organisé par Hydro Québec et le Ministère des communications du Québec, Montréal.

Paquin, L.-C. (1990, 15 février). *ACTE, un atelier cognitif et textuel*. Communication donnée à Logiciel '90, Montréal.

Paquin, L.-C. (1990, 4 juin; 1989, 20 juin et 1989, 7 mars). *ACTE, un atelier cognitif et textuel, avancement des travaux de développement*. Communication donnée au Ministère des communications du Québec, Québec.

Paquin, L.-C. (1989, 17 avril). *Systèmes experts et analyse du texte*. Communication donnée au Programme de recherches en association avec Apple du département d'informatique, Université Laval, Québec.

Paquin, L.-C. (1989, 13 février). *Une approche au transfert d'expertise: l'Analyse de Textes par Ordinateur*. Communication donnée à l'Université Laval, Québec.

Paquin, L.-C. (1987, 6 novembre). La division de la connaissance". *Séminaire Cognition et technologie informatique* organisé par le Décanat des Etudes avancées et de la recherche, UQAM.

Paquin, L.-C. (1987, 7 octobre). *Présentation du Déredec-EXPERT*. Communication donnée à l'Institut national de la langue française, CNRS, Saint-Cloud.

Paquin, L.-C. (1987, 5 octobre). *Présentation du Déredec-EXPERT*. Communication donnée à l'Institut national de la recherche agronomique, ministère de l'agriculture de France, Paris.

Paquin, L.-C. (1987, 2 octobre). *Présentation du Déredec-EXPERT*. Communication donnée au Centre de Documentation scientifique et technique, CNRS, Paris.

Paquin, L.-C. (1987, 8 juin). *Présentation du Déredec-EXPERT*. Communication donnée au Seminars and Workshops on Natural Language Computing, Center for Computing in the Humanities, University of Toronto.

Paquin, L.-C. (1997, 22 mai). *Présentation du Déredec-EXPERT*. Communication donnée au Département de recherches linguistiques, Université de Paris VII.

Paquin, L.-C. (1987, 18 mai). *Présentation du Déredec-EXPERT*. Communication donnée au *Séminaires Technologies Idéologies Pratiques*, CREPCO, CNRS, Université de Provence, Aix en Provence.

Paquin, L.-C. (1987, 18 février). *Présentation du Déredec-EXPERT*. Communication donnée au Département d'informatique de Université Laval à Québec.

CRITIQUES SUR MON TRAVAIL

Cahier, J.-P. (1992, 13 juillet). Langage naturel: Bientôt des ordinateurs forts en texte. *Le Monde Informatique*, 28-31.

Autres productions

Paquin, L.-C. (2006). Repenser le vivant, prototype d'une application pour diffuser des conférences, les annoter et les inscrire dans un hypermédia.

Paquin, L.-C. (2006). Prototype d'une application collaborative de veille en arts et technologies médiatiques.

Paquin, L.-C., St-Jacques, C. et Lavallée, M. (2005). Téléweb, prototype de navigation dynamique dans un espace médiatique 3D.

Paquin, L.-C. (2004). Prototype d'une application d'aide à la correction du français en ligne.

Paquin, L.-C. (1999). Devis de modules de formation interactive basés sur les principes du constructivisme radical, pour le Laboratoire de communautaire appliquée dirigé par Pierre Harvey.

Paquin, L.-C. (1999). Rhétorique du multimédia interactif : application en ligne pour la constitution et la gestion collaborative d'un corpus unifié ainsi que l'inscription de figures à partir du corpus.

Paquin, L.-C. et Décarie J. (1999). *Scratch & sniff*, borne interactive qui dispense des parfums, présentée au Marché international du multimédia les 15-17 septembre 1999 à Montréal.

Paquin, L.-C., Leblanc, S. et Dubois, J., (1996). *Version WEB du dictionnaire des arts médiatiques*.

Paquin, L.-C. (1996). Algorithme d'alimentation et de gestion d'un calendrier d'événements pour ORBICOM, Le réseau international des chaires UNESCO en communication.

Paquin, L.-C. (1995). *Algorithme d'alimentation d'un site WWW* (rapport de recherche et site www.comm.uqam.ca) pour le Réseau de veille en technologie de l'information (RVTI).

Paquin, L.-C., Brault, J., Gingras, M., et Nguyen D. (1995). *L'UQAM, une force novatrice* Multimédia interactif sur CD-ROM pour la fondation UQAM.

Paquin, L.-C. (1993). *Prototype de système expert pour la sélection, la classification et l'indexation des jugements; généré à partir de ACTE.*

Daoust, F. et Paquin, L.-C. (1991). *ACTE, un atelier logiciel cognitif et textuel.*

Paquin, L.-C. *D_expert (Déredec-EXPERT), progiciel pour générer des systèmes experts écrit en LISP.*

Associations

Hexagram, Institut de recherche et création en technologies médiatiques, depuis 2002.

Groupe de recherche en arts médiatiques GRAM de l'UQAM, depuis 1996.

Bourses et prix

- 1995** Prix pour la meilleure campagne de publicité corporative pour le CD-ROM de la fondation UQAM
- 1987** Prix de la meilleure conférence au *7èmes Journées Internationales 'Les systèmes experts et leurs applications'*, Avignon, France.
- 1982-1986** Bourse de Doctorat par C.R.S.H.C. (Canada)
- 1982-1985** Bourse de Doctorat par F.C.A.C. (Québec) rang: 1er
- 1981-1982** Bourse de Maîtrise par F.C.A.C. (Québec) rang: 7ème

Langues

Parlées:	Français, anglais, italien et roumain
Écrites:	Français et anglais
Lues:	Français, anglais, italien, allemand, latin et grec ancien