

Méthodologie de la recherche création

# **les différents paradigmes et leurs méthodes**

**Louis-Claude Paquin  
École des médias  
Faculté de communication  
UQAM**

# méthodologie

- diversité des termes utilisés
  - approche, démarche,
  - paradigme, posture,
  - recherche, méthodologie,
  - méthode, outil,
  - technique, donnée,
  - traitement, etc.
- distinction de 2 niveaux
  - un niveau supra-ordonné, le niveau épistémologique
  - un niveau infra-ordonné se référant aux procédures et aux techniques



# méthodologie

- présupposés
  - les différentes méthodes de recherche
  - liées à modes d'organisation et d'exposition de la pensée (épistémologie)
  - façons différentes de saisir la réalité (ontologie)
  - conditionnent
    - le choix des objets de recherche
    - le choix des instruments de collecte de donnée
    - les opérations
    - la nature des connaissances que l'on en tire



## méthodologie

# étymologie

- dérivé (1537) de méthode (du bas latin methodus)
  - terme scientifique employé en médecine, en géométrie et en rhétorique
- emprunté au grec ancien μέθοδος (methodos)
  - formé à partir de μετά, μέθ- (meta, meth-) « après, qui suit » et de οδός (odos) « chemin, voie, moyen », « direction qui mène au but »
  - signifie «cheminement, poursuite» ou «recherche d'une voie»
- un passage s'est effectué
  - de l'acceptation constative (le chemin suivi)
  - à l'acceptation normative (le chemin à suivre)
    - de là découle le sens de « recherche, traité, doctrine scientifique »
- methodologia -> du latin scientifique ou fabrication récente ? :
  - « science, discours (logos) de la méthode »
  - apparaît en français en 1829, vraisemblablement emprunté de l'anglais methodology [CRNTL]



## méthodologie

# définitions

- méthode
  - manière de conduire sa pensée, de penser, de dire ou de faire quelque chose suivant certains principes et avec un certain ordre.
  - terme de philosophie. Ensemble des procédés rationnels employés à la recherche de la vérité. Les questions de méthode priment toutes les autres.
  - terme de médecine. « manière particulière d'appliquer un médicament » Méthode curative, médicament particulière, ou succession de médicaments que l'on emploie pour le traitement d'une maladie.
  - au 17ème siècle, tant dans un contexte intellectuel que technique :quasi synonyme de procédé, de moyen au sens de « manière de faire »
  - «Par méthode j'entends des règles certaines et faciles, grâce auxquelles tous ceux qui les observent exactement, ne supposeront jamais vrai ce qui est faux et parviendront, sans se fatiguer à des efforts inutiles, à la connaissance vraie de ce qu'ils peuvent atteindre.»

Descartes Regulae ad directionem ingenii IV



## méthodologie

# définitions

- méthodologie
  - ensemble de procédés raisonnés sur lesquels reposent l'enseignement, la pratique d'un art
  - Le Littré (1880) « Terme de philosophie. Traité des méthodes ; art de diriger l'esprit humain dans la recherche de la vérité »
  - ensemble de règles et de démarches adoptées pour conduire une recherche ce qui en garantit la faisabilité et la crédibilité

Le Dictionnaire historique de la langue française (Rey, 2004)

- methodology
  - 1. a set or system of methods, principles, and rules for regulating a given discipline, as in the arts or sciences.
  - 2. Philosophy . a. the underlying principles and rules of organization of a philosophical system or inquiry procedure. b. the study of the principles underlying the organization of the various sciences and the conduct of scientific inquiry.
  - 3. Education . a branch of pedagogics dealing with analysis and evaluation of subjects to be taught and of the methods of teaching them.

from Dictionary.com website: <http://dictionary.reference.com/browse/methodology>



## méthodologies

# paradigme positiviste

- dérivé de la philosophie de Descartes
- présupposés:
  - la réalité est stable, invariable et peut être étudiée avec une méthode empirique objective des sciences sociales
- indépendance par rapport aux valeurs
- protocole expérimental
  - démonstration logique purgée de toute ambiguïté causée par l'effet du hasard
  - contrôle des réalités observées : décontextualisation
  - résultats testés auprès d'un nombre de sujets représentatifs d'une population donnée
  - reproductible à l'identique par d'autres chercheurs
  - modèle causal : cause -> effet

source adaptée: Bruneau (2007) À la conquête d'un territoire de recherche en art : enjeux épistémologiques dans Bruneau et Villeneuve, 47-49)



## méthodologies

# paradigme positiviste

- définir des variables qui peuvent être quantifiées
- données discrètes et dénombrables
- développer et tester des hypothèses
- principes de réduction et de modélisation
- identification de lois de règles ou de tendances
  - généralisation de ce qui a été trouvé avec un échantillon
- analyse statistique
- résultats sous forme de tableaux ou de graphes





## méthodologies

# paradigme postpositiviste

- dérivé de la pensée de Kant, la tradition idéaliste, reprise par Husserl
  - la réalité n'existe pas dans un monde extérieur tangible et identifiable mais seulement par la conscience humaine
- la phénoménologie assume que l'expérience de la réalité n'est uniquement possible que par l'interprétation
  - attribution de sens
- comprendre ou interpréter un phénomène
  - le monde de l'expérience vécue lebenswelt
  - lui donner sens et valeur de connaissance
- engagement du chercheur
- tenir compte du contexte
- étude du quotidien, du sens de l'action
  - objets complexes



## méthodologies

# paradigme postpositiviste

- intérêt pour
  - la signification des réalités vécues par les acteurs
  - les dynamiques de changement
  - les processus d'adaptation
- construction progressive de l'objet de la recherche
  - souplesse d'ajustement pendant le déroulement de la recherche
  - selon les contraintes du milieu
  - « bricolage » construction émergente
    - pragmatique                                  stratégique                                  auto-réflexif
- données indirectes :
  - perceptions                                  émotions ressenties
  - états d'âme                                  interprétations



## méthodologies

# paradigme postpositiviste

- combinaison des techniques de collecte de données
- sources hétérogènes des données :
 

- observation	verbatim d'entrevues	récit de vies
- coupures de presse	carnets de dessins	captations audiovisuelles
- etc.		
- objectivation
  - des réalités observées
  - de l'expérience de vie
- validité repose
  - la crédibilité de la démarche et des outils d'investigation
  - cohérence des énoncés
- résultats : discours, signification



# méthodologies

## tableau comparatif

élément comparatif	paradigme positiviste (explicatif)	paradigme postpositiviste (compréhensif)
but de la recherche	prédire, contrôler la réalité	comprendre des phénomènes
statut de la connaissance	réalité unique, observable	réalité perçue, construite, complexe
relation chercheur/objet d'étude	extériorité indépendance	inséparabilité phénomène/sujet connaissant connaissance/cognition
	variables et processus indépendants	processus imbriqué dans l'environnement
	recherche de neutralité par rapport à ses valeurs	construction de la connaissance à partir du vécu et de ses valeurs
éthique	conformité scientifique neutralité	souplesse subjectivité
finalité	généralisation forte lois/théories	généralisation faible description de réalités
	principe d'exhaustivité vérité objective, preuve	principe d'intentionnalité finalité plausible, causes probables
principes méthodologiques	modélisation analytique schématisation	réduction récit, métaphorisation
	principe de raison suffisante vérité	principe d'action intelligente cycles heuristiques
	logique formelle	logique naturelle
	protocole	«bricolage»
	démonstration	argumentation

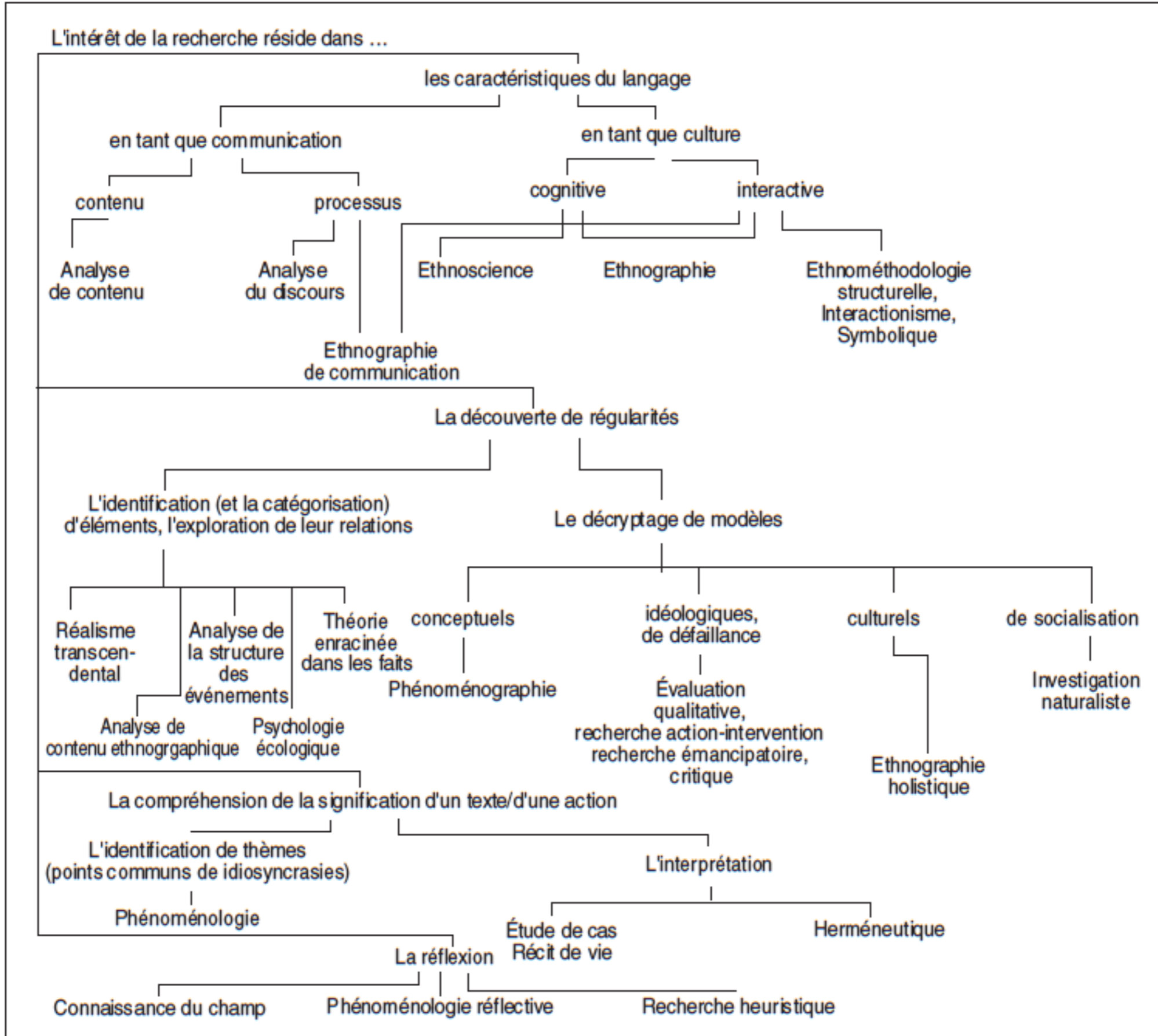
source adaptée: Bruneau (2007) À la conquête d'un territoire de recherche en art : enjeux épistémologiques dans Bruneau et Villeneuve, 62-63)



# méthodoloaies

# postpositivistes

Panorama graphique des types de recherche qualitative (Tesch, 1990)



## méthodologies

# approches postpositivistes

- définition :
  - terme utilisé pour regrouper une variété d'approches de recherches qui ont été développées pour pallier les limitations de la tradition positiviste lorsqu'appliquées aux sciences sociales, humaines et à l'art
  - activité située qui localise l'observateur dans le monde
  - ensemble de pratiques interprétatives qui rendent le monde visible et qui le transforment
- présupposés
  - la réalité est socialement construite
  - nous construisons la réalité à partir
    - de notre position dans le monde
    - de nos expériences sociales et culturelles
  - la réalité et la vérité est relative à la perspective que nous adoptons
  - notre système de croyances et les histoires de qui nous sommes que nous racontons
    - ne sont pas consistants et fiables
    - pcq varient à chaque fois que nous les disons



## méthodologies

# approches postpositivistes

- risque de réification
  - concrétisation et fixation de certaines interprétations dans notre conscience
    - qui deviennent prise pour acquis
    - tenues pour avoir une existence naturelle
    - tenues pour des faits objectifs immuables de la vie
  - nous rend prisonniers de nos constructions sociales
  - par ex. : la notion d'intelligence, de leadership, etc.



## méthodologies

# approches postpositivistes

- typologie selon le but visé :

<b>Prédire</b>	<b>Comprendre</b>	<b>Émanciper</b>	<b>Déconstruire</b>
positiviste	ethnographique	approches critiques	études féministes
fonctionnalisme	herméneutique	recherche-intervention	<i>gender ou queer studies</i>
behaviourisme	phénoménologique	recherche-action	études post-colonialistes
	psychanalytique	études féministes	
	structuraliste		
	sémiotique		
	analyse de discours		
	systemique		





**méthodologies****postpositivistes**

# comprendre

- ethnographique
  - décrire et à analyser la culture et le comportement des humains et de leurs groupes
- herméneutique
  - le phénomène étudié est considéré comme un texte qu'il faut déchiffrer, qui renvoie à un discours caché dont ce texte est une transposition codée
- phénoménologique
  - découvrir les processus par lesquels les participants donnent du sens à leurs expériences intimes
- psychanalytique
  - s'attarder à la singularité et à la subjectivité individuelle, identifier la spécificité de son désir inconscient en tant que moteur du fonctionnement psychique



**méthodologies****postpositivistes**

# comprendre

- structuraliste
  - l'existence empirique des objets culturels est déterminée par leurs unités abstraites immanentes sous-jacentes fondamentales qui sont formalisés et décrites par différences
- sémiotique/sémiologie
  - considérer un phénomène complexe de signes: images, gestes, sons mélodiques, objets et les analyse comme des «langages», des systèmes de signification
  - mettre en évidence l'existence de structures profondes et organisatrices des discours
- analyse de discours
  - rôle nodal des discours dans l'élaboration et la diffusion des institutions et de la réalité sociale
  - la signification des discours est partagée et sociale, émanant d'actions faites par les acteurs dans la production de textes; dans le même temps, les discours donnent du sens à ces actions



# comprendre

- systémique
  - pour des phénomènes dont la complexité résiste à une analyse par découpage et décomposition et qui présentent des propriétés émergentes qui ne dépendent pas entièrement de leurs composantes primaires ou ne sont pas réductibles aux caractéristiques de ces éléments de base
  - procède par modélisation : décrire le comment des processus et des interactions plutôt qu'en chercher le pourquoi
- théorisation ancrée
  - forme de recherche inductive qui vise une élaboration théorique à partir de l'analyse de données recueillies et non pas la validation d'une grille d'analyse issue d'un cadre théorique préalable
  - mise à l'écart des préconceptions issues d'une revue de littérature préalable à la délimitation de la problématique pour porter un regard neuf sur les données
- la réflexion sur la pratique
  - dans l'action
  - sur l'action



# émancipation

- théories critiques de l'École de Frankfort fin des années 1960
- focalisation sur les aspects sociaux et politiques reliés au pouvoir : race, genre, classe
- finalité
  - initier un processus de changement
  - changer les participants et la société
  - capacitation (*empowerment*)
  - faire passer les participants
    - d'une aliénation
      - croyances inculquées aux groupes marginalisés dans les messages visant à maintenir le statut quo
    - à la conscience de leur perte d'autonomie (disempowerment)
      - par la mise à jour des discours et des systèmes de significations dominants



**méthodologies****postpositivistes**

# émancipation

- basée sur des théories critiques visant à
  - la liberté individuelle
  - la justice sociale et économique
  - rejet
    - des inégalités
    - de l'oppression
    - du silence
    - des structures autoritaires
- discussion :
  - activisme social ou recherche ?
  - logique binaire du bien et du mal



**méthodologies****postpositivistes**

# déconstruction

- plus une façon de penser -> postmoderne
- remettre en question
  - les croyances, les présupposés et les théories généralement acceptées
  - les systèmes de signification dominants
- identifier
  - ce qui a été trop mis en valeur
  - ce qui a été passé sous silence
- finalité
  - mise à jour des relations de pouvoir
  - remettre en question, fragmenter, décentrer, interrompre
    - l'autorité, la pensée unique et les prétentions à la vérité

source adaptée: Green, J. et Stinson (1999) Postpositivist Research in Dance. Dans Horton Fraleigh, S. et Hanstein, P. (dir.) *Researching dance evolving modes of inquiry* (p. 91-123), Pittsburgh : University of Pittsburgh Press



# déconstruction

- faire émerger les rapports de domination à partir des productions de la culture, pour faire ressortir ceux qui se taisent, qui sont opprimés, la parole des subalternes
- études féministes (études genrées)
  - déconstruction du discours masculiniste
  - réanalyser les phénomènes historiques, sociaux et culturels à la lumière des discours et des représentations de la différence des sexes
- *queer studies*
  - déconstruction de l'hégémonie de l'hétéronormativité imposée par une société patriarcale qui réduit l'identité sexuelle au genre
  - les différences hommes/femmes (inégalités, hiérarchies, domination masculine...) sont des constructions sociales et culturelles, et ne découlent pas de différences de nature
- études postcolonislistes
  - déconstruction des cultures coloniales des métropoles d'Empire qui se prolongent au-delà des indépendances et, plus généralement, l'occidentalo-centrisme



**méthodologies****postmodernes**

# autocentrées

- réflexion entourant la postmodernité et plus particulièrement la crise des grands récits à travers lesquels les sociétés de l'Occident défissent leur place dans une histoire linéaire et téléologique (Lyotard, 1979)
- laissent une large part à l'expression et à la subjectivité du chercheur
- la connaissance comme étant toujours partielle, locale et historique,
- l'écriture comme un lieu d'incorporation de connaissances sensibles autant que de savoirs théoriques, d'émotion autant que de cognition
- autoethnographie
- pratiques analytiques créatives





# acquisition de données

- corpus
  - « ensemble délimité »
  - textes
    - recherche bibliographiques (End note)
    - critères du choix
      - représentativité
      - épuisement de la diversité
        - exhaustivité distributive
  - justification du choix
  - notes de lecture
  - oeuvres



# acquisition de données

- observation
  - -> obtention d'un certificat d'éthique
  - choix et expérimentation du système de captation d'images et de son (paroles)
  - observation participante
    - aussi appelée directe, in situ et in vivo
    - popularisée par les premiers ethnologues et anthropologues
      - problème du biais ethnocentrique
      - difficulté d'observer de manière réellement neutre
      - l'attention est structurée et conditionnée par des années de socialisation dans un milieu
    - préparation d'une grille d'observation
      - identifier ce qu'il faut observer
    - prise de notes intensive aussitôt que possible
    - noter non seulement l'information obtenue
    - mais TOUJOURS les conditions dans lesquelles elle a été obtenue



# acquisition de données

- observation clandestine
  - intégration dans le milieu
    - sous de faux prétextes
    - en cachant une partie de son activité
  - pose un certain problème d'éthique
  - utile quand le statut de chercheur ou d'outsider peut nuire l'intégration dans un milieu
  - nécessaire quand le groupe risque de vous exclure



# acquisition de données

- entrevues
  - -> obtention d'un certificat d'éthique
  - choix et expérimentation du système de captation d'images et de verbatim
  - entrevues individuelles, de groupe, discussions informelles, etc.
  - neutralité distanciée de l'entretien
    - quand l'interviewer est impliqué dans ce qui est objet d'évaluation
    - la tendance est que le répondant évite de lui faire de la peine en modifiant ses réponses
  - recrutement de sujets
    - échantillonnage : viser la plus grande diversité possible
    - représentativité mathématique de la population sans importance
    - on recherche l'ensemble des structurations possibles du discours, pas si une proportion x ou y de la population pense ceci ou cela
  - tenues d'entrevues
  - retranscription du contenu des entrevues



# acquisition de données

- entrevues
  - dirigées
    - élaboration d'un questionnaire
    - questions
      - fermées de forme standardisée qui se rapproche du sondage
      - ouvertes permettant la libre expression
    - facilite la comparaison entre les répondants
  - garantie de couvrir l'ensemble des thèmes nécessaires à la recherche
  - grande facilité pratique
  - possibilité de grands échantillons, facilite la représentativité
  - ajustement possible du questionnaire en cours de route
  - impossible à utiliser dans des buts exploratoires ou inductifs
    - le discours du répondant est structuré à l'avance par les attentes du chercheur



# acquisition de données

- entrevues
  - semi-dirigées ou « à sous-thèmes »
    - élaboration d'un canevas
    - laisser une grande latitude de réponse à chaque individu, tout en s'assurant que certaines interrogations sont couvertes
    - on s'assure de couvrir tout le terrain mais chaque réponse reste limitée dans sa profondeur



# acquisition de données

- entrevues
  - non-directives ou « qualitatives » ou « non-directives »
    - type d'entretien le plus difficile à pratiquer
    - le moins apte à répondre à des interrogations précises
    - utilisé pour des questions larges, les histoires de vies, les explorations et l'analyse des représentations sociales
    - il s'agit de lancer un monologue de la part du répondant et de laisser ce dernier se guider lui-même afin de comprendre ses processus conceptuels
      - question ou consigne de départ et laisser le répondant s'exprimer
      - si le répondant s'arrête, il faut utiliser une technique appelée « relance », et non une nouvelle question ou une remarque qui vient modifier l'interaction
    - profondeur et richesse de l'information obtenue
    - minimum de l'« effet chercheur » sur le répondant
    - ouverture aux « imprévus »
    - chaque élément de réponse est produit au milieu des autres éléments, sans découpage par des questions, et peut donc être analysé en contexte
      - analyse très lourde et coûteuse en temps et en ressources, ce qui limite forcément l'échantillon



# acquisition de données

- groupe de discussion (focus group)
  - multiplier les sources ou faire plusieurs entrevues à la fois pour plus d'efficacité
  - ce que les gens disent en groupe est entièrement différent de ce qu'ils disent en privé
  - pas comparable à une ou une série d'entrevues
  - sonder les des gens, ; par contre,
  - une dynamique de groupe s'installe inévitablement
    - l'expression des participants
      - quant à leur perception, leurs croyances, leurs attitudes et/ou leurs préoccupations
      - fortement modifiée par des relations de pouvoir dans le groupe
      - certains points de vue seront étouffés, d'autres fortement soulignés
      - les gens ne disent pas ce qu'ils pensent par peur du jugement
  - structuration d'un discours public
  - rôle crucial du modérateur
  - doit s'assurer de la participation de chacun, mais sans diriger la discussion (sauf exceptions)





# manoeuvres

- marquage (coloriage, surlignage)
- annotations formelles
  - énoncé : synthèse du contenu
  - thème : la teneur d'un propos
  - catégorie : désignation substantive d'un phénomène (grounded theory)
- annotations informelles
  - (pensée, idée, référence à un auteur, proto-catégorie, proto-thème)
- inventaires
  - extraits de témoignages
  - liste de catégories apparentées ou mises en relation
  - regroupement de caractéristiques



# manoeuvres

- notes analytiques
  - mémos
  - essais de modélisation ou de théorisation
  - remarques méthodologiques
- schématisations
  - grilles comparatives
  - tableaux
  - schémas



# techniques d'analyse

- pour faire surgir les significations
  - rapprochements
  - confrontations
  - mises en relation
  - mises en perspective
  - cadrages
  - saisie des récurrences et des analogies
  - quantification et qualification contrastive des phénomènes analysés
  - généralisations et synthèses

