

Méthodologie de la recherche création

types de thèses

Louis-Claude Paquin
École des médias
Faculté de communication
UQAM

thèse recherche

chapitre 1

- exposé du domaine et du contexte
- objectifs
- problématique
- question de recherche principales et secondaires



thèse recherche

chapitre 2

- cadre théorique
 - revue de littérature
 - théories
 - concepts
 - posture épistémologique



thèse recherche

chapitre 3

- méthodologie
 - scénario ou design de recherche
 - terrain ou corpus
 - recueillir des données
 - organiser les données
 - grille de catégories
 - théorisation ancrée
 - stratégie d'analyse



thèse recherche

chapitre 4 et suivants

- présentation des résultats
 - analyse
 - présentation du dépouillement
 - établir des liens
 - effectuer des regroupements
 - nommer les classe
 - synthèse
 - extraire les connaissances



thèse recherche

dernier chapitre

- discussion
 - confrontation des connaissances identifiées avec le cadre théorique
 - retour sur la méthodologie
 - ce qui a fonctionné et ce qui n'a pas fonctionné
 - comment on aurait pu faire autrement
 - retour critique sur les connaissances extraites de l'analyse des résultats



thèse création

chapitre 1

- contexte
- intentions
- le projet de création



thèse création

chapitre 2

- problématique
 - les enjeux du faire-oeuvre
 - les incertitudes liées à la mise en oeuvre
 - les enjeux liés à la thématique
- questions de recherche-crédation
 - liées à la thématique
 - liées au faire-ouvre
- objectifs



thèse création

chapitre 3

- cadrage
 - conceptuel
 - les principaux concepts
 - posture épistémologique
 - pratique (corpus)
 - oeuvres principales, secondaires
 - similarités et différences



thèse création

chapitre 4

- méthodologie
 - inventaire de la suite d'opérations pour atteindre les objectifs
 - pour le faire oeuvre
 - pour cerner la thématique
 - pour produire les connaissances
 - bricolage



thèse création

autres chapitres

- description et commentaire sur l'oeuvre ou la performance
 - esthétique
 - plastique
 - sonore
 - kinesthésique
 - éthique
 - symbolique
 - critique
- explicitation des connaissances produites
- récit de pratique
- retour critique

